



Vinche nous mène en bateau

Conversation entre Lionel Vinche et Chantal Bauwens
le samedi 23 mars 2013 à 15 heures
sur le bateau *Perterborough*
Canal historique du Centre
Ascenseur n°4

Dans le cadre de l'exposition qui présente les petits formats (dessins, peintures, carnets, cartes postales...) de **Lionel Vinche** au **Centre Daily-Bul & C°** (du 23/02/2013 au 19/05/2013), vous êtes conviés à écouter à bord d'un bateau une conversation entre le peintre (fils de batelier !) et la fondatrice de la galerie Espace B (Glabais).

Voici quelques lignes pour vous mettre l'eau à l'oreille :

« Poète, chantre du pinceau, Lionel Vinche nous plonge sans avertissement dans un monde dont on ne sort pas indemne. Nous y découvrons les tableaux ponctués de saynètes, histoires multiples nées de l'observation du quotidien, tels des pages de bandes dessinées mais qui n'obligent pas l'oeil à la linéarité. Notre sens de la vue est en alerte. Malgré l'alignement des images, il est autorisé à prendre la clé des champs. Notre regard prend le chemin des écoliers. Il ressemble à un moineau, dans le « jardin » du peintre, qui va de gauche, de droite, s'en revient, s'en repart, volette, prend son envol pour se poser un peu plus loin. Rien n'est figé, obligé. Les chemins se font, se défont. Se tisse alors, à notre insu, un réseau entrecroisé, tendu de part en part du tableau. Tension savourée goutte à goutte. Dans chaque « case » évolue tout un petit peuple où se croisent homme, femme, sirène, oiseau, bateau palmier,... objets quotidiens baignés dans leur milieu de vie : mer, plage, jardin, rue, ville, village,... Une mythologie toute personnelle qui habite le peintre autodidacte.

(...)

Né à Antoing en 1936, Lionel Vinche commence à peindre en 1961 et expose depuis 1963. Lionel Vinche a présenté son travail dans de grands musées et nombreuses galeries belges (...) également hors de nos frontières. Elles font partie de nombreuses collections privées et publiques (Communauté Française, Province de Hainaut,...). Récemment une rétrospective des dix dernières années lui a été consacrée à la Maison de la Culture de Namur et il a participé à l'exposition « Escargots à gogo » au Daily Bul.

Outre sa peinture, il réalisa des fresques murales, des décors pour le théâtre, il s'adonna aussi à la gravure. Sensible à la poésie, il l'a illustrée pour ses amis André Balthazar, Eddy Devolder et pour des éditeurs (La Pierre d'Alun, le Daily-Bull, et tout récemment les Editions Esperluète...). Ses oeuvres ont, elles aussi, tendu la main à la prose (Max Loreau, Dominique Loreau, Eddy Devolder,...) »

Chantal Bauwens

Merci de réserver votre siège dans le bateau en téléphonant au **064 22 46 99** ou en nous envoyant un mail dailybulandco@gmail.com en précisant le nombre de personnes.

Embarquement à l'Ascenseur historique n°4 (à Thieu - parking aisé et gratuit) et promenade sur le canal jusqu'à l'ascenseur de Strépy-Thieu pendant la conversation.

La rencontre sera suivie d'un verre de l'amitié.

Tarif : 5 euros (adulte) et 2 euros (enfant).

À cette occasion, il sera possible de visiter l'exposition au **Centre Daily-Bul & C°** (14 rue de la Loi à 7100 La Louvière) **exceptionnellement à partir de 11 heures** (entrée libre).