## COMMISSARIAT GENERAL AUX RELATIONS INTERNATIONALES DE LA COMMUNAUTE FRANÇAISE DE BELĞIQUE EN WALLON

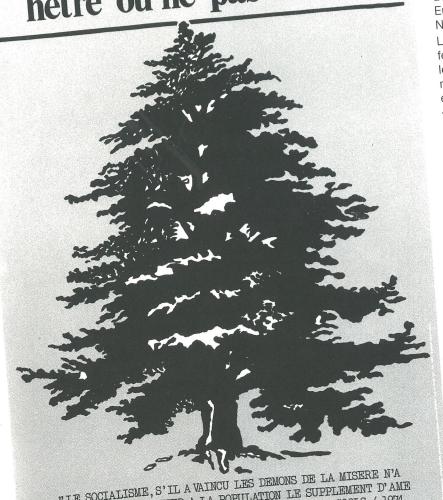
## AVANT-PROPOS

La présente exposition, consacrée à vingt ans d'affiche en Wallonie et à Bruxelles, s'inscrit dans le cadre de manifestations organisées par le Commissariat général aux Relations internationales de la Communauté française et destinées à faire mieux connaître la création artistique contemporaine de la Communauté Wallonie-Bruxelles. Celle-ci, ouverte sur le monde tout en affirmant son identité propre, manifeste, par les différentes facettes de son expression culturelle, sa vitalité ainsi que sa capacité de trouver les voies originales d'un nouvel art de vivre.

Roger DEHAYBE,

Commissaire général aux Relations internationales

## hêtre ou ne pas hêtre?



"LE SOCIALISME, S'IL A VAINCU LES DEMONS DE LA MISERE N'A PAS REUSSI A DONNER A LA POPULATION LE SUPPLEMENT D'AME QU'ELLE ATTENDAIT DE LUI."

DU 100° ANNIVERSAIRE DU PARTI SOCIALISTE &



Il s'est avéré impossible d'entrer en relation avec Patrice Junius. Portons à son crédit des affiches pour le Théâtre Varia (en collaboration avec Annick Blavier), l'Ensemble théâtral mobile, Europalia et la Maison de la Culture de Namur.

Les deux versions de la publicité du festival d'art dramatique organisé dans le cadre d'Europalia 1980 Belgique maquillent — ou métamorphosent? en coq wallon et en lion flamand la «madame Belga» de l'affichiste Marfurt, qui sert d'emblème à la plus nationale de nos marques de cigarettes, depuis 1925. Ce détournement peut être mis en parallèle avec le pastiche réalisé par André Piroux pour le spectacle Belga Vox du Théâtre provisoire (cat. nº66).

Frédéric Humbel

49. Festival van het belgische theater / Vlaams Theatertreffen / Europalia 80 Belgïe

offset en coul., s. l., Free Press, 1980, 83,5 x 60 cm.

50. Festival du théâtre belge / théâtre de langue française / Europalia 80 Belgique

offset en coul., s. l., Free Press, 1980, 83,5 x 60 cm.