

bernard josse

De: La Collection RTBF / De Canvascollectie [noreply@rtbf.be]
Envoyé: lundi 15 mars 2010 10:44
À: Bernard Josse
Objet: Inscription Bernard Josse



NUMERO DE PARTICIPANT: 96718

Cher(e) Bernard Josse (96718),

Vous êtes attendu(e) aux présélections de **La Collection RTBF / De Canvascollectie** le **samedi 27 mars à 13h30 (présélection entre 14h00-15h00)** au **MAC's**. Avant de pouvoir y accéder, vous devez passer par les étapes suivantes:

>> Vérifiez votre document d'inscription et complétez votre fiche de participant avec plus d'information sur votre œuvre. Si votre fiche de participant n'est pas complète, vous ne pouvez pas participer à la présélection.

>> Imprimez ce courriel, c'est votre ticket d'entrée personnel. Sans ce courriel, vous ne pouvez pas participer aux présélections.

CONTROLEZ ICI VOTRE FICHE DE PARTICIPANT ET COMPLETEZ-LA

7900 artistes au total se sont inscrit(e)s à la Collection RTBF/De Canvascollectie. Vous êtes l'un(e) des 1300 participant(e)s au MAC's. Maximum 260 œuvres seront retenues lors de la présélection au MAC's par rapport au nombre d'inscriptions. Le Jury National en sélectionnera ensuite maximum 49 pour l'exposition de La Collection RTBF / De Canvascollectie au Palais des Beaux-arts.

Les œuvres seront principalement jugées sur base de leur contenu. Ce qui importe avant tout, c'est le sujet de l'œuvre, sa force plastique, comment cela se traduit dans la forme et le matériau. 19 jurys de présélection composés de 3 membres, sont responsables de la présélection. Vous avez 10 minutes maximum pour présenter vo(tre)s œuvre(s) à l'une des commissions de jury de présélection. Le jury de présélection communique sa décision immédiatement.

EN PRATIQUE

Vous êtes attendu le **samedi 27 mars à 13h30 (présélection entre 14h00-15h00)** au MAC's, 82 rue Sainte Louise, 7302 Hornu. Munissez-vous de ce courriel et veillez à ce que votre fiche de participant(e) soit bien complétée (vérifiez ici si votre fiche est bien complète).

Vous accédez par l'entrée principale du MAC's S. Le comptoir d'accueil se trouve à la billetterie du musée. Vous pouvez vous garer sur le parking devant le musée. Chargement et Déchargement peuvent se faire sur la zone de parking devant le bâtiment. Vous ne pouvez y stationner plus de 5 minutes. Le chargement et le déchargement d'œuvres plus encombrantes peuvent se faire sur le parking, à droite de l'entrée principale du bâtiment. Il n'y a pas de chariot disponible sur place. Prévoyez-en un de préférence vous-même.

Les espaces réservés aux présélections forment une zone séparée au sein du MAC's. Seul(e)s les participant(e)s peuvent y accéder. Vous et vos accompagnant(e)s pouvez visiter les expositions en cours gratuitement.

ET SI...

Vous êtes empêché(e) ce jour-là ?

... vous vous trouvez un remplaçant qui se présente dans l'institution muséale ou culturelle avec votre œuvre, cette personne est en possession de ce courriel de confirmation. Nous ne pouvons malheureusement plus modifier le moment auquel vous êtes attendu, du fait du grand nombre d'inscriptions.

Vous ne trouvez pas de remplaçant ?

... merci de nous le communiquer sur lacollection@rtbf.be afin que nous puissions annuler votre participation.

Votre œuvre est choisie lors de la présélection ?

... Vous la laissez au MAC's, elle est photographiée, rangée (stockée) et jugée par le Jury national. Vous apprendrez le lundi 29 mars si votre œuvre sera exposée au Palais des Beaux-arts via le site www.rtbf.be/lacollection

Vous œuvre n'atteint pas la sélection finale ?

... Vous êtes prié(e) de venir retirer votre œuvre au MAC's le lundi 29 mars, mardi 30 et mercredi 31, de 10h à 12h et de 13h à 16h. Si vous ne venez pas la rechercher, elle devient la propriété des organisateurs.

Votre œuvre arrive en sélection finale ?

... Elle est alors emballée et stockée au MAC's. Nous veillons à ce qu'elle soit ensuite mise en valeur dans l'exposition au Palais des Beaux-arts de Bruxelles qui se déroulera du 6 mai au 6 juin 2010.

BON A SAVOIR...

... Nous devons malheureusement refuser une œuvre qui ne satisfait pas aux critères techniques. Lisez donc encore attentivement le règlement sur www.rtbf.be/lacollection. Chaque œuvre doit être pourvue d'une étiquette indiquant le nom de l'artiste et le titre de l'œuvre.

... au cours des journées de présélection, RTBF.be et Canvas.be feront des prises de vues d'ambiance destinées à une série de 9 émissions TV autour de la Collection RTBF / De Canvascollectie.

D'ici là, nous vous souhaitons déjà beaucoup de succès. A bientôt !

Les équipes de RTBF.be, Canvas et MAC's