

PRESENTE PAR BERNARD JOSSE / 1973

LE CUBE EN LONG, EN LARGE, EN HAUT ET EN COULEUR

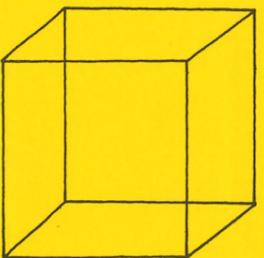
DEDICACE

Ce livre est destiné à servir aux utilisateurs et amateurs de volumes qui ont une tête telle qu'on en voit beaucoup dans nos villes et dans nos campagnes, entourée d'autres têtes, de murs et de haies, le plus souvent soutenue par un cou correspondant à la taille de leur encolure et généralement bien posée sur leurs épaules.

Il ne sera question dans cet ouvrage que des pilosités de la tête, La matière pouvant bien entendu être prolongée aux autres zones corporelles. Limitée ainsi au problème capillaire de plein air pour qui une tête coûte déjà assez cher surtout lorsqu'il faut se la payer. Ceux qui chercheront de plus amples renseignements voudront bien les trouver entre les lignes. Les Y trouver ou ne pas les Y voire enivoire.

AVANT-PROPOS

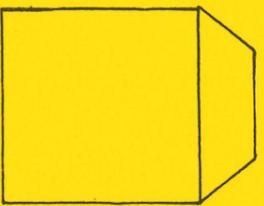
Toute personne soigneuse et intelligente devrait posséder ce modeste petit volume dans sa bibliothèque personnelle. Les quelques planches suivantes souhaiteraient éveiller l'inspiration et la curiosité du lecteur.



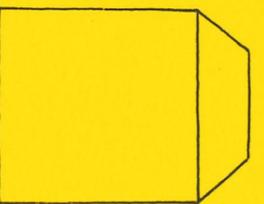
LE CUBE / INTRODUCTION
Je cube, tu cubes, il cube, nous cubons, vous cubez, ils cubent.
(Auto biographie)

DEFINITION DU CUBE

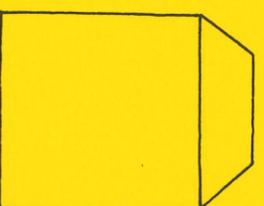
Solide ayant hauteur, largeur et épaisseur égales. Volume ren-fermé sous 6 faces carrées d'égale dimension.
Il faut relever également le fait de l'existence de cube peu solide ou pas solide du tout



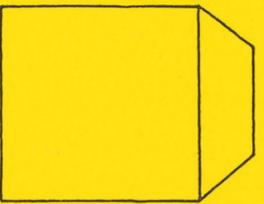
1



2



3

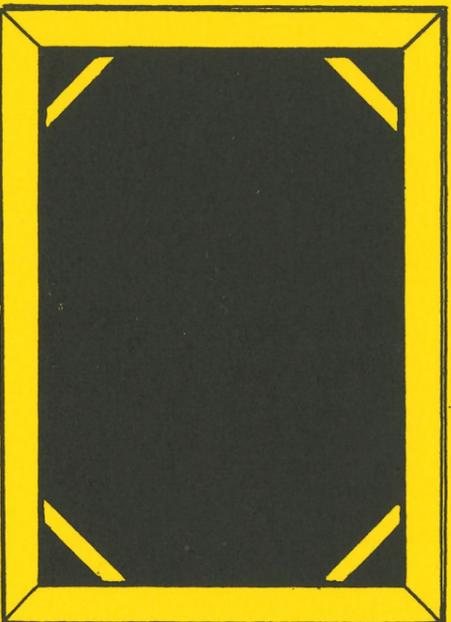


4

LE CUBE DANS 4 POSITIONS NATURELLES

1. Cube vu de face 2. Cube vu de profil droit 3. Cube vu de profil gauche 4. Cube vu de derrière
La description du cube mérite que l'on s'y arrête

Après nous être arrêté, nous retrouvons le cube sous d'autres faces : Nous aurons le cube couché, le cube assis, sans oublier le cube debout.



Pablo Pissaco / Demoiselles d'Etretat / 1912

LE CUBE, LES GENS ET L'HISTOIRE

Approche analytique du phénomène artistique par la preuve par neuf.
Le cubisme/école d'art florissante de 1910 à 1930, se proposait de représenter des objets en les synthétisant sous des formes géométriques.

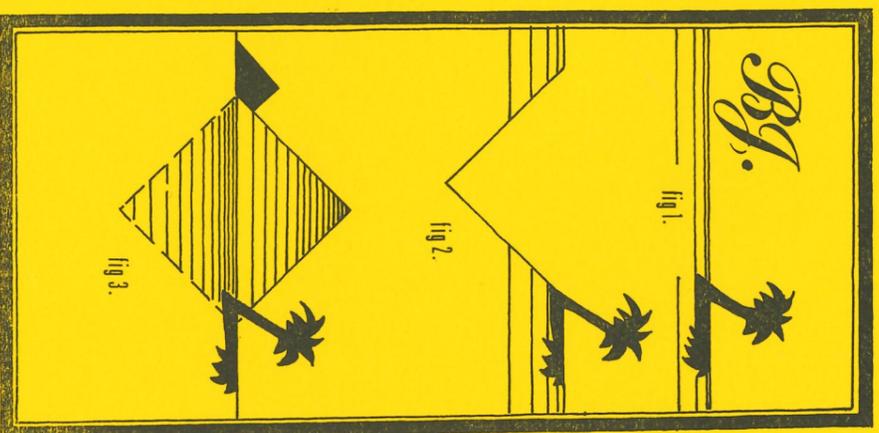
Les cubistes/partisans du cubisme. (Nouveau Petit Larousse Illustré 1952.)

Pablo Picasso, Georges Brique, Juan Gros, Al Capone et Maigret furent des pionniers du cubisme contrairement à Fernand Léger qui était tubiste. Comme le disait un ami philosophe reconnu, l'environnement contrôlé appellera les structures mythiques à intervenir consciencieusement dans le développement unitaire de la grande fraction. / Extrait de « Et si c'était une Erreur. » Cubain/fidèle tu casses trop. Objet hygiénique utilisé par les gens propres de Cuba. / Baignoire. / Le cube à Cuba



Georges Brique / Etude N. 7 Nature Décédée au Violon / 1911

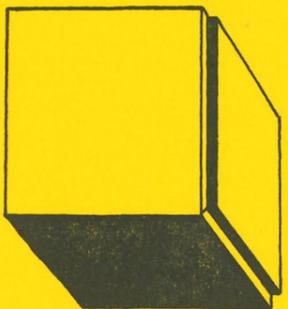
Il faut aussi relever un précédent historique dans la vie de l'Art, c'est le mérite des égyptiens d'avoir utilisé le cube comme constructions. Les pyramides (Expression vulgaire signifiant cube enterré).



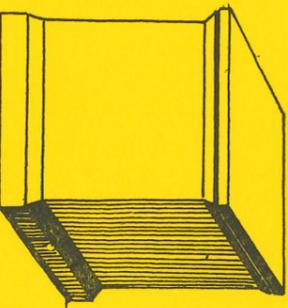
Les architectures étaient assemblées en atelier et ensuite amenées sur les lieux d'enfouissement à l'aide de l'outil bien connu : Le cube à porteur.

Apportez la baballe, ou le cucube disait « Sicestpastoi, Cestdonc-tonfrère ler pharaon-promoteur ».

Cube à porteur / voir le cube et la vie



1



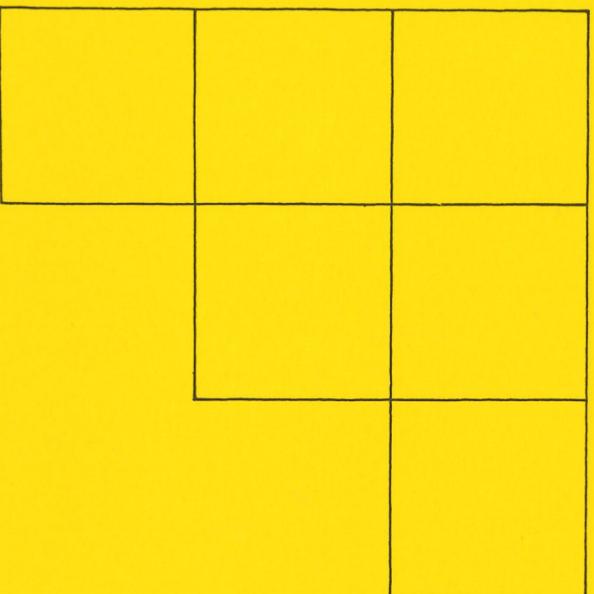
2

LE CUBE ET L'ART (SUITE) / LE CUBE SOUS L'ART

Socle et piedestal / 1. La Vénus de Milo / 2. Le Petit Quinquain de Lille (France)

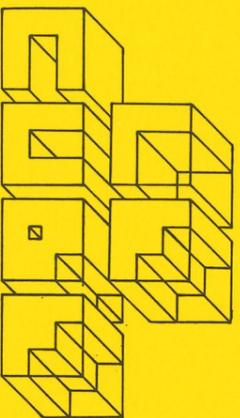
LE CUBE ET SON DEVELOPEMENT

Deux étapes importantes / 1. L'âge des premiers tenons.
2. Après les épurees, les belles perspectives, celles qui s'ouvrent, celles qui sourient.



Le cube dans la géométrie. / élémentaire non euclidienne, géométrie dans l'espace, descriptive à souhait avec son énoncé dont la solution ne peut aboutir que sur un théorème infiniésimal. / Cette géométrie à plus de 3 dimensions fait corps à l'application suivante : combien de temps faut-il pour qu'un solide de 3 h 25' 30" comble un autre volume de même capacité ?

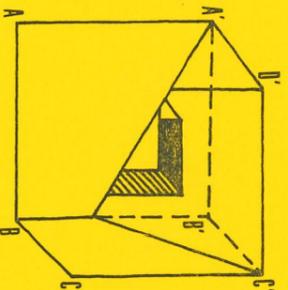
Il y eut la perspective cavalière dada, la perspective cycliste, perfectionnement de la première et la perspective aérienne. La perspective linéaire tend à être vendue au marché noir pour croute de pain.



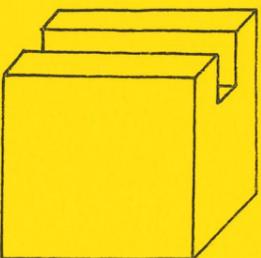
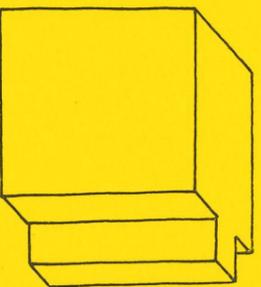
PRESENTE PAR BERNARD JOSSE / 1973
LE CUBE EN LONG, EN LARGE, EN HAUT ET EN COULEUR

L'INCUBATION

Temps qui s'écoule entre l'introduction d'un germe dans l'organisme et l'apparition des symptômes de la maladie.



Unité de mesure dont la variabilité se base sur l'observation et la répétition d'un même phénomène. (Extrait du 32e jour au calendrier «.)



Cube pour homme / Cube pour femme, qui se ressemble s'assemble. / Etats civils.

Le géomètre qui se prend pour un cube, qu'est-ce qu'il se figure.

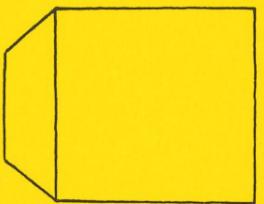
Devant vous il y a toujours un certain horizon, un horizon qui vous tourne le dos.

LE CUBE ET LA VIE QUOTIDIENNE

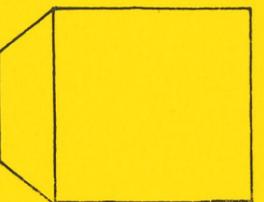
Tous les jours du matin au soir - Il est là - Du cube percé de 1 à 6 trous pour ceux qui aiment jouer - au cube de bœuf.



Cube à porteur (voir pyramide)
Se porte en-dessous et pardessus.



1



2

1. Cube en platine. / 2. Cube en bois

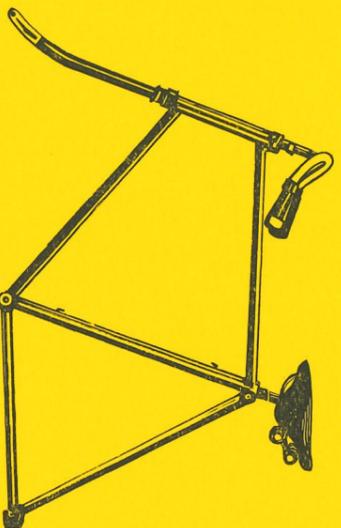
Le volume, la masse, le poids, la densité / 2 cubes de même volume

Le développement, c'est une manière de décrire la surface d'un solide en étendant sur un seul et même plan toutes les surfaces partielles qui le limite.

LE DEVELOPEMENT DU CUBE

Le développement du cube ne se passe pas sans problème. Chacun de leur côté, c'est l'âge, apparaissent les premiers tenons. Ayant brillamment terminé son cycle en construction, s'offrent alors au cube les plus belles perspectives d'avenir. 3 types de perspectives : la perspective linéaire, pour commencer, car le plus court chemin entre deux points est toujours à droite ; encore faut-il vouloir y aller.

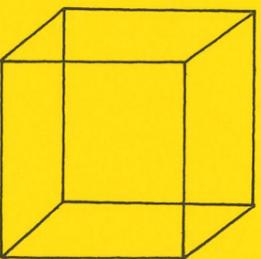
La perspective cavalière dite dada résulte d'une prise de prise profonde du fait qu'il faut se définir un objectif si pas unique au moins parallèle.



1. Une illustration nous montre un cycle en construction, parent étroit avec l'outil du cavalier.



2. L'illustration nous montre une étude améliorée d'un châssis de vélo / mitrailleur montable simultanément par un conducteur, quatre pédaleurs et un mitrailleur.

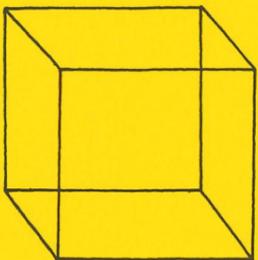


LE CUBE ET SON SYSTEME DE MULTIPLICATION LA PUISSANCE



1. Cube sans pile./ 2. Pile de cubes.
Cube impuissant / Cubes en puissance

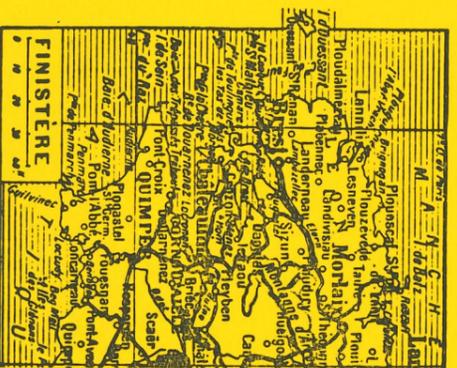
Cuber / Multiplier un nombre 3 fois par lui-même. Cuber un nombre. Accélération foudroyante en prise directe.



Géographie et stère

Pépinster et Manchester

(Stères locaux)

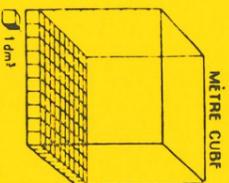


Finistère
(Stère régional)

Stère et eau / Volumes jumaux avec communication
(Cubes communicants)

Demi-stère et boules de gommés
(Moitié de M3) 500 DM3

SYSTEME METRIQUE ET SYSTEME CUBIQUE



Le maître cube / Cube pliant et cube d'arpenteur



Le mètre tube

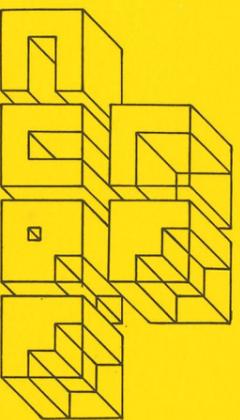


Le cube et la tonne

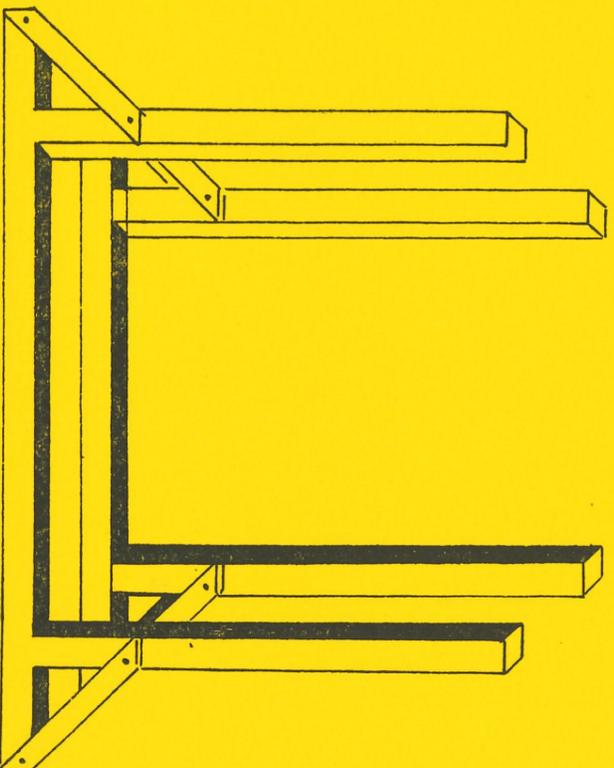


La stère / Mètre cube de bois
Stérer / Mesurer à l'aide d'un stère
Stère moi plus fort

Mini-stère / Vue aérienne



PRESENTE PAR BERNARD JOSSE / 1973
LE CUBE EN LONG, EN LARGE, EN HAUT ET EN COULEUR



MONA STERE ET STERE LISA
Stérilisation, mesure austère

EXERCICES

1. Sachant que tubulure signifie conduite au diamètre circulaire. Que signifie cubulure ?
2. On parle de la quadrature du cercle. Je vous parle de la cubature de la sphère. Que penser de la cubosphère de la ture ?



C'était le cube présenté par Bernard Josse, achevé d'imprimer le
26 octobre 1973 à l'imprimerie occaino anderlues, à 11 heures,
Traits de la Photogravure Photoméca, place Wilson à Chatelineau