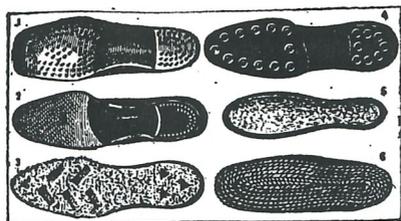
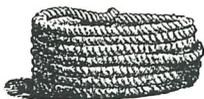


A la semelle prochaine !

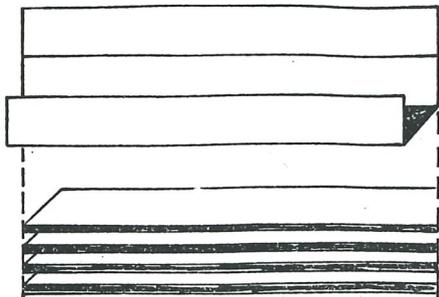


SEMELLES : 1. Cloutée (brodequin); 2. De cuir; 3. De crêpe; 4. De caoutchouc; 5. Fourrée (pour l'intérieur des chaussures); 6. De corde (espadrilles).



Glène.

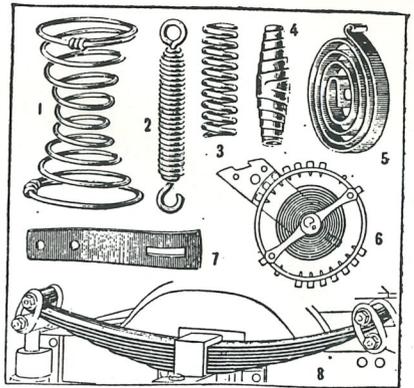
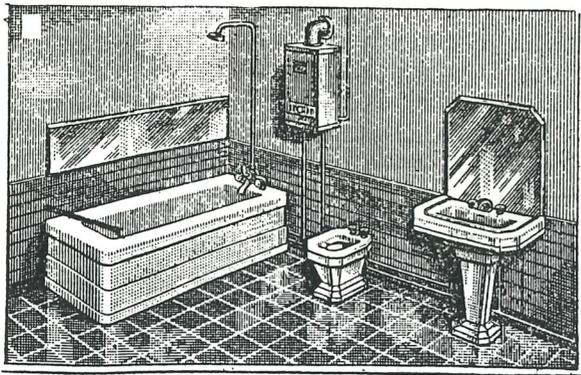
Bon pied, bon oeil (voir oeil)
Avoir les pieds sur terre
Empreintes sur argile / 30 x 30
Prenez-en de la glène



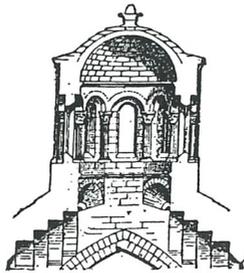
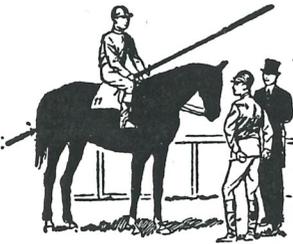
Une fin en soie
Entre quatre planches

L'ANTHROP...

(ou ainsi dit fut fait)
Présenté par Bernard Josse



Ressorts : 1. De sommier; 2. A spires jointives travaillant à la traction; 3. A boudin travaillant à la compression; 4. De sécateur; 5. De mouvement d'horlogerie; 6. Spirale de balancier de montre; 7. A lame; 8. De suspension.



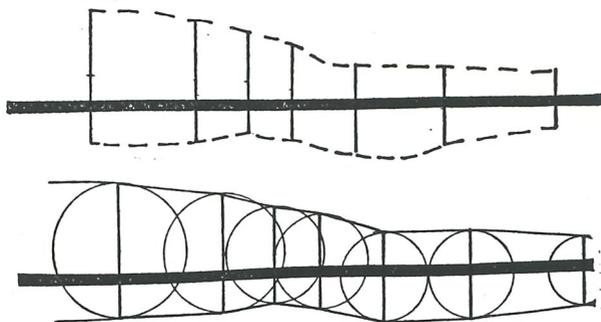
Coupole (coune).

Anthropologie générale
 Anthropologie zoologique
 Anthropologie somatique
 Anthropologie ethnologique
 Anthropologie criminelle

L'ethnographie
 La sociologie
 La linguistique
 La psychique
 Ce qui est en trop ?

L'ANTHROP...

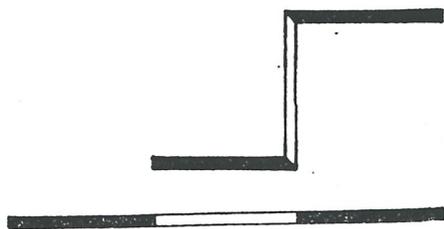
(ou ainsi dit fut fait)



« Ça me fait une belle jambe »
 Bois / toile / acier 240 x diamètre 42 - 42

Les articulations

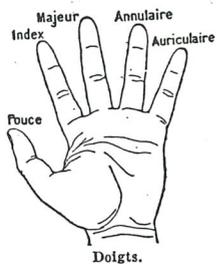
Assemblage et mode d'union de deux ou plusieurs os
 Les hanches / Le Col du Fémur 1275 m
 « Debout, assis, debout, assis »
 Bois + acier 177 x 4



L'ANTHROP...

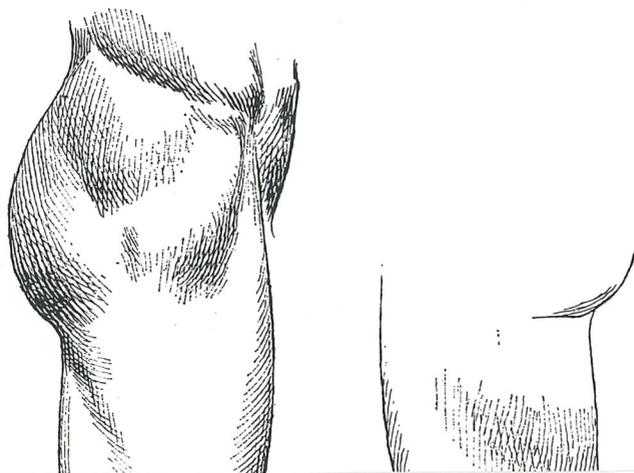
(ou ainsi dit fut fait)
 Présenté par Bernard Josse

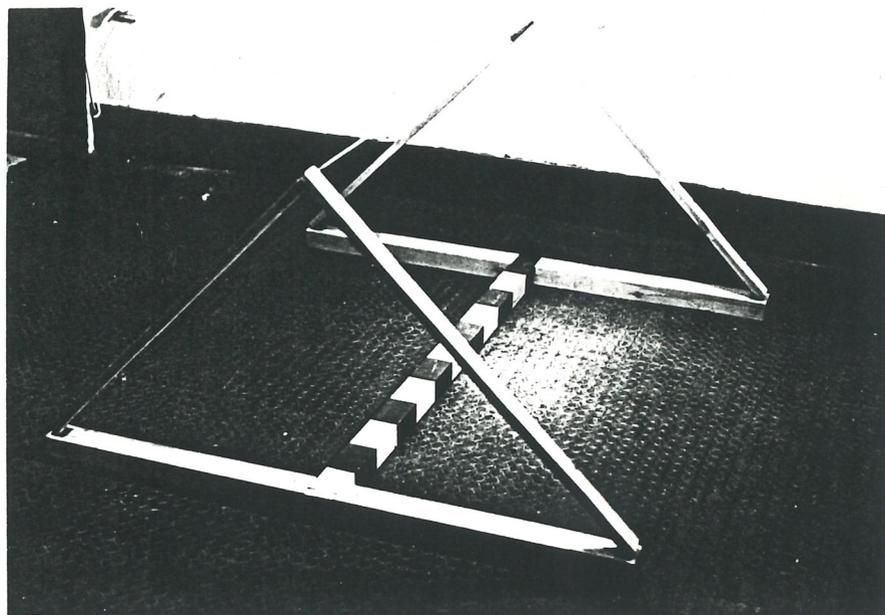
« Jouer carpe sur table »

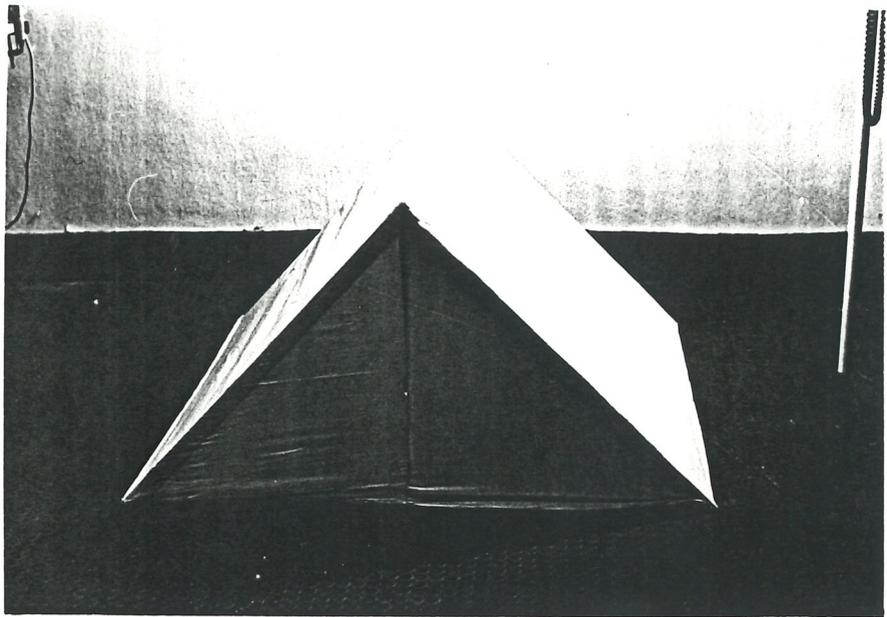


« Mieux vaut un poil dans la main avec ou sans pot de peinture qu'un pain dans la moëlle à propos de ceinture »

Les membres inférieurs







Tante hative... acier + bois toile 120 x 120
Un homme inversi en vaut deux

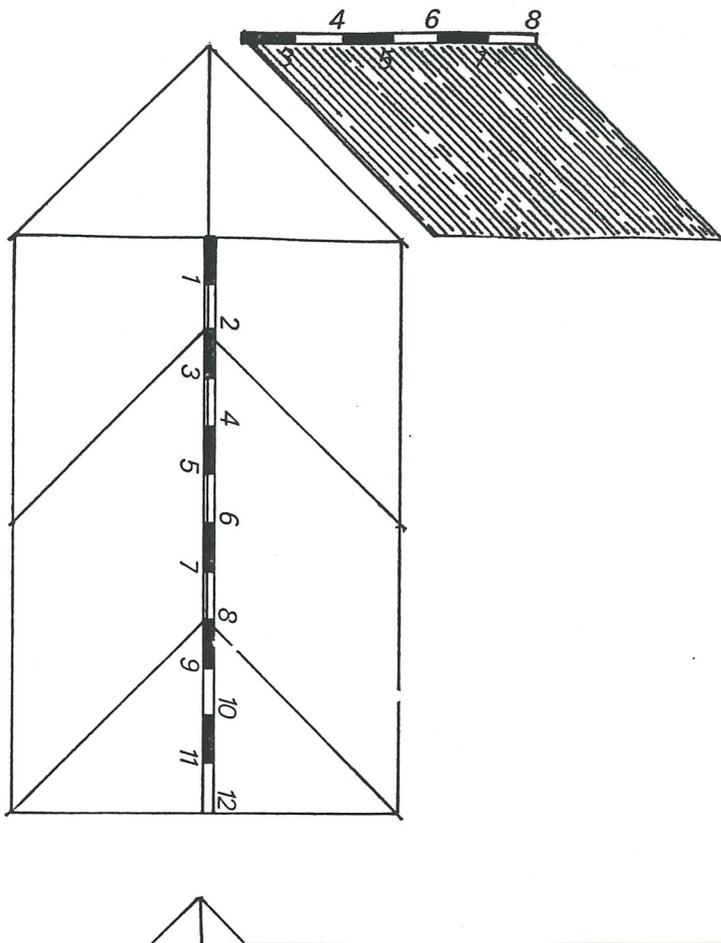
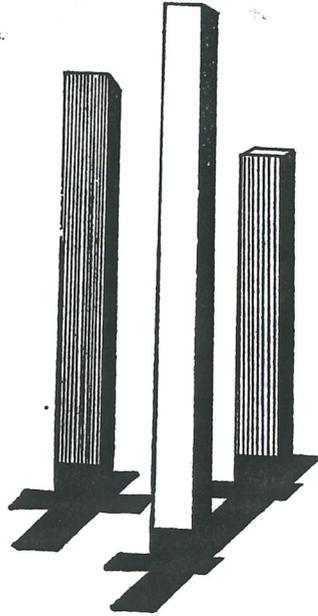


FIG. 1. — PLAN LATÉRAL INTERNE.



« De la tête aux pieds, 2,04 m, 1,85 m, 1,50 m, 1,37
Acier + bois

Odorat / flair

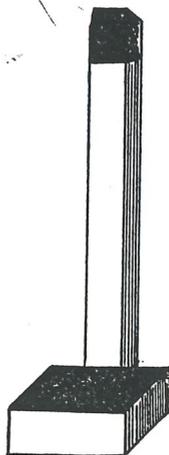
Un nez qui a coûté cher à mettre en couleur (Boissons
d'avril)

Ne pas voir plus loin que le bout de son nez / Construc-
tion nasale

La solution «Monte là-dessus et tu verras Montmartre»



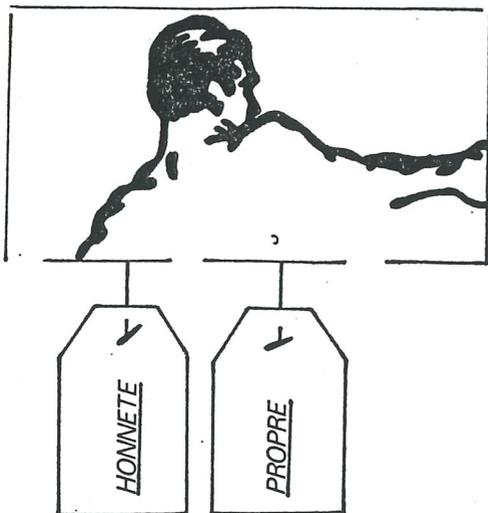
Basilique du Sacré-Cœur.



« Monte là-dessus et tu verras mon martre a dit le
peintre »

Bois / 185 x 50

Un homme pour correspondre au prototype proposé ne doit pas faire de bruit, il ne doit pas se faire remarquer (Topor 1965)
Il doit faire figure d'homme normal (Topor 1965)



L'Anthrop
Encre sur toile / 300 x 1,40

Courageux
Sérieux
Poli
Convaincu

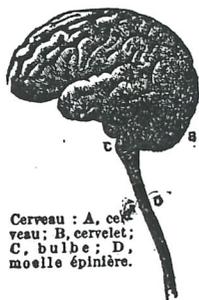
Honnête
Intègre
Eminent
Compétent

L'exode, c'est sortir du ventre de sa mère
On oublie difficilement la date de sa naissance
(A. Chavée)

Le squelette, ni homme, ni femme
Le squelette d'un individu, quel que soit son sexe, sa
race, ou sa taille représente pour l'anatomie générale
à lui seul l'espèce humaine toute entière, et cela d'une
manière absolue

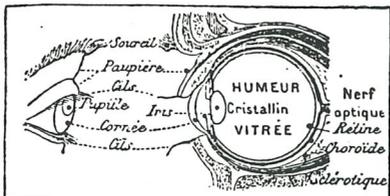
Préface sur la Tête

Une bonne tête précédée d'un cou
Siège de la vie dont l'être dispose, vie cérébrale,
animique ou de révélation



Cerveau : A, cer-
veau ; B, cervelet ;
C, bulbe ; D,
moelle épinière.

Mon oeil

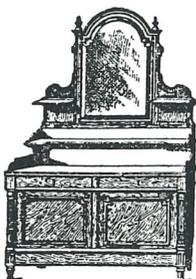


(Œil (profil et coupe).

Avoir un doigt comme une poutre et le prendre pour
une paille

Se mettre le doigt dans l'oeil devant un miroir en
voulant enlever la paille de son image / Extrait de
« Homme de paille »

Oeil pour oeil, 100%



L'ANTHROP...

(ou ainsi dit fut fait)

Présenté par Bernard Josse

17-10-75