

9 agosto

— PERISCOLOSAMENTE INSIEME
di Ivan Reitman
con Robert Redford e Debra Winger
USA, 1986

10 agosto

— DUE TIPI INCORREGGIBILI
di Jeff Kanew
con Burt Lancaster e Kirk Douglas
USA, 1986

11 agosto

— CORTO CIRCUITO
di John Badham
con Elly Sheedy, Steve Guttenberg, Fisher Stevens
USA, 1986

12 agosto

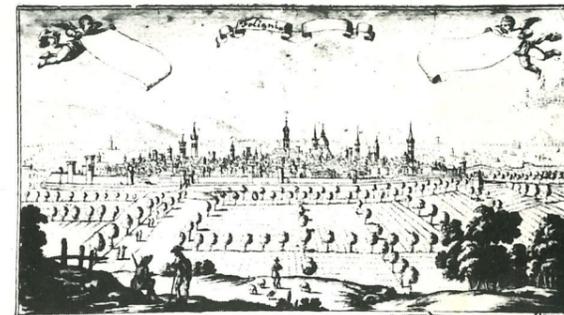
— CERCASI SUSAN DISPERATAMENTE
di Susan Seidelman
con Madonna, Rosanna Arquette
USA, 1985

13, 14 agosto

— MR. CROCODILE DUNDEE
di Peter Faiman
con Paul Hogan, Linda Kozlowski
AUSTRALIA, 1986

Prezzi biglietti:

- TEATRO
Ingresso unico L. 8.000
- CINEMA
Ingresso unico L. 3.000



La città di Foligno

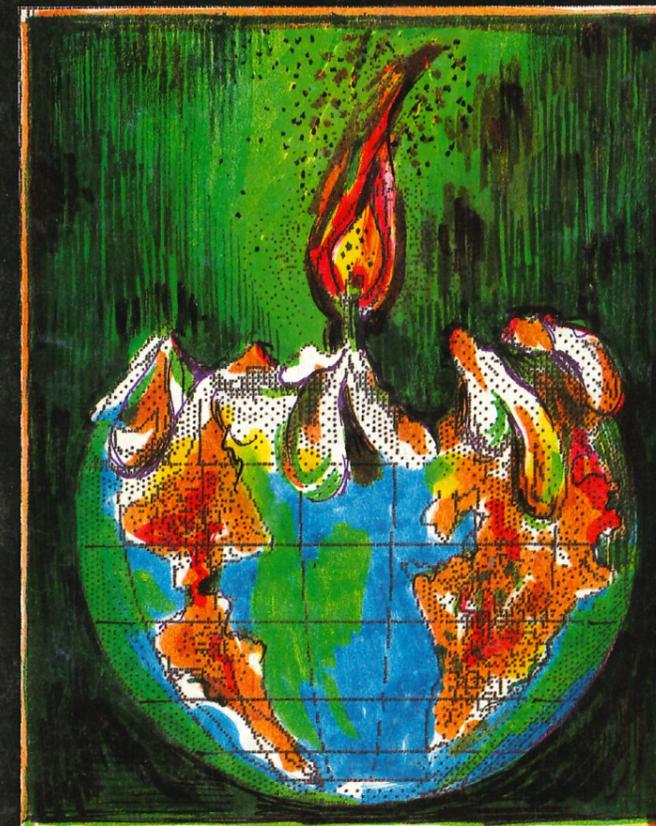
La città di Foligno ha svolto negli anni una funzione di cerniera tra il Mar Tirreno e l'Adriatico qualificandosi come polo di attrazione commerciale. Forse per questo è la meno terragna delle città umbre, di una bellezza meno pittoresca, ma più riservata, che conserva il fascino delle stazioni di sosta. Potrebbe essere una città della pianura Padana, con nostalgia del mare, se non fosse che la circondano tutt'intorno una schiera compatta di colline. Da questa corona le acque giungono al piano segnandolo con una fitta ed ordinata ragnatela, laddove un tempo era il velo umido delle paludi. La città è racchiusa entro l'ovale delle sue mura. Il fiume Topino la circonda e l'attraversa in alcuni dei suoi angoli più caratteristici, dove un tempo erano attivi antichi opifici e dove sopravvivono frutteti ed orti. Un singolare spaccato, entro le mura, di un'area destinata alla produzione. Viali alberati, dai quattro punti cardinali, conducono alle porte, dietro le quali si allargano le piazze con i presidi delle chiese e dei conventi degli ordini monastici. Le direttrici che da qui si dipartono, fiancheggiate da lunghe teorie di ricchi palazzi, confluiscono nella Piazza Grande, fulcro della vita sociale e civile, sedimento di storia e di arte. La Piazza si apre, sui quattro angoli, a prospettive di scenografia teatrale. Anche Foligno ha il suo palazzo signorile, immagine e stimolo di una civiltà umana. La famiglia Trinci vi volle celebrare, con le gotiche volute che disegnano le pareti, l'uomo celto nelle sue diverse attitudini, nell'esercizio delle attività civili e delle arti. Mentre il rinascimento pittorico folignate sarà detto "umbratile", per designare l'originalità di un modo riservato e scontroso di vivere gli aurei orizzonti romani. La vera vocazione è, però, il commercio. La città è stata sempre sede di attive botteghe artigiane e di piccoli opifici manifatturieri, le cui lavorazioni costituite da cordami, fiscoli da mola, cera, pelli conciate, olio, grano, carta, stampa, hanno caratterizzato negli anni il suo volto produttivo e commerciale. Le fiere di gloriosa storia ne hanno diffuso la fama. L'operosità nulla ha tolto alla fantasia. Nel segno della festa, Foligno non ha eguali nel rendere presente e vivo il sogno impossibile di attualizzare la storia. Nella seconda e terza domenica di settembre la città rivive, nella Giostra della Quintana, il clima di un torneo cavalleresco del Seicento, mentre il Festival Segni Barocchi contrappunta la festa con musiche ed appuntamenti di scene in guisa di teatro. Quest'anno sarà la volta del barocco popolare, tra piazze ed *hostaria*, con l'allestimento di una mostra ricchissima sul gioco dei dadi "Costume e società nei giochi a stampa di Giuseppe Maria Mitelli". Altri segni, graffiati graffiti da ogni parte del mondo, per questo Humourfest, rassegna dell'odio nell'umorismo. Il futuro? L'annuncia ogni anno Barbanera dall'almanacco più famoso del mondo che da più di cent'anni si stampa qui a Foligno.

(pl)

COMUNE DI FOLIGNO - VILLE DE LA LOUVIERE

HUMOURfest 88

Rassegna Internazionale dell'Umorismo
Grafica - Teatro - Cinema



L'ODIO NELLA NATURA

Nazione ospite: Belgio - Regione ospite: Toscana

Foligno, 1 luglio - 31 agosto 1988

Palazzo Alleori Ubaldi, via Gramsci 55

Orario: 10-13/17-20, chiusura lunedì

La Louvière (Belgio), 18 settembre - 16 ottobre 1988

Regione dell'Umbria, Regione Toscana, Ministero del Turismo
e dello Spettacolo, Communauté française de Belgique,
Ambasciata Belga in Italia, Consolato del Belgio per l'Umbria

Patrocino **Il Messaggero**

MOSTRE

Palazzo Alleori Ubaldi, Via Gramsci n. 55

- L'Odio nella Natura, concorso internazionale
- Nazione ospite: Belgio
"Exposition de la Communauté Française de Belgique"
Alidor, Carin, Carrière, Collard, Dalla Palma, De Monte, Dustin, Geluk, Josse, Lejeune, Moins, Peji, Pévé, Pévé & Evelyne, Ramos, Siskah, Siskah-Delvaux
- Regione ospite: Toscana
Bacelli, Bartolozzi, Brocchi, Calandi, Cavezzali, Cerasoli, Contemori, Daddi, Giannelli, Giuliano, Giannelli, Hugues, Giusti, Mandlli, Mariniello, Mugnai, Natali, Pepè, Sciascia
- Passepartout
- Edgardo Guarino (1912-1985)
- Giuliano Quagliarini

Inaugurazione: 1 Luglio, ore 18

Orario: 10-13/17-20, chiusura lunedì

Premiazione: Palazzo Alleori Ubaldi, 27 agosto, ore 18

GIURIA CONCORSO INTERNAZIONALE

- Mario Accolti Gil, Presidente
- Massimo Stefanetti
Assessore alla Cultura del Comune di Foligno
- Alberto Valeri, curatore del progetto
- Pierre Van Isterdal, Maison de la Culture de La Louvière
- Massimo Bucchi, esperto
- Giuliano Rossetti ("Giuliano"), esperto
- Gianfranco Tartaglia, Pietro Gorini ("Passepartout")
esperti
- Piero Lai, segretario



TEATRO

Giardino del Teatro Supercinema, Corso Cavour 84
ore 21

20 Luglio

- CANZONI D'AMORE E DI STRADA (Gli anni '50)
Varietà musicale in due tempi
di Nicola Fiore e David Corsoni
Compagnia "Teatro delle Attrattive"

23 luglio

- LA CENA SI CONSUMA,
LA PROCESSIONE NON CAMMINA
di e con Walter Romagnoli
Compagnia "Ti dico ciao"

27 Luglio (Teatro Supercinema)

- IL SALOTTO DELLA RISATA
di e con Carlo Dapporto



30 luglio

- S.O.S.
di e con Yves Lebreton
Compagnia "Théâtre de l'Arbre"



CINEMA

"Risi & Visi"

Rassegna della commedia cinematografica,
in collaborazione con AGIS/ANEC Umbria

Giardino del Teatro Supercinema, Corso Cavour 84
ore 20.30 e 22.30

2 agosto

- PERSONAL SERVICE
di Terry Jones
con Julie Walters, Alec McCowen, Victoria Hardcastle
GB, 1987

3 agosto

- UOMINI
di Doris Dörrie
con Ulrike Kriener Heiner Lauterbach,
Uwe Ochsenknecht
RFT, 1986

4 agosto

- SOUL MAN
di Steve Miner
con C. Thomas Howel, Rae Dawn Chong
USA, 1986

5 agosto

- LE STREGHE DI EASTWICK
di George Miller
con Jack Nicholson, Cher, Susan Sarandon,
Michel Pfeiffer
USA, 1987

6, 7 agosto

- BEVERLY HILLS COP 2
(Un piedipiatti a Beverly Hills)
di Tony Scott
con Eddie Murphy, Judge Reinhold, Ronny Cox,
Brigitte Nielsen
USA, 1987

